

CLASSE DI CONCORSO	DESCRIZIONE	TITOLARI	NUMERO CATTEDRE INTERNE	NUMERO ORE RESIDUE	NUMERO CATTEDRE ESTERNE	POSTI DI POTENZIAMENTO	DISPONIBILITA' CATTEDRE	DISPONIBILITA' ORE RESIDUE
A053	STORIA DELLA MUSICA	1	0	0	0	1	0	0
A063	TECNOLOGIE MUSICALI	0	0	10	0	0	0	10
A064	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	1	0	0	0	1	0	0
AA55	ARPA	0	0	5	0	0	0	5
AB55	CHITARRA	1	1	16	0	0	0	16
AC55	CLARINETTO	1	1	5	0	0	0	5
AD55	CORNO	0	0	3	0	0	0	3
AE55	FAGOTTO	0	0	1	0	0	0	1
AF55	FISARMONICA	0	0	3	0	0	0	3
AH55	OBOE	0	0	3	0	0	0	3
AI55	PERCUSSIONI	0	1	11	0	0	1	11
AJ55	PIANOFORTE	4	3	15	0	1	0	15
AK55	SASSOFONO	0	0	11	0	0	0	11
AL55	TROMBA	1	1	1	0	0	0	1
AM55	VIOLINO	1	1	13	0	0	0	13
AN55	VIOLONCELLO	0	0	7	0	0	0	7
AO55	CANTO	1	2	6	0	0	1	6
AP55	CONTRABBASSO	0	0	2	0	0	0	2
AR55	TROMBONE	0	0	3	0	0	0	3
AS55	VIOLA	0	0	1	0	0	0	1
AT55	BASSO TUBA	0	0	2	0	0	0	2
AW55	FLAUTO TRAVERSO	1	1	15	0	0	0	15